

# STANDARD PER LA CATALOGAZIONE

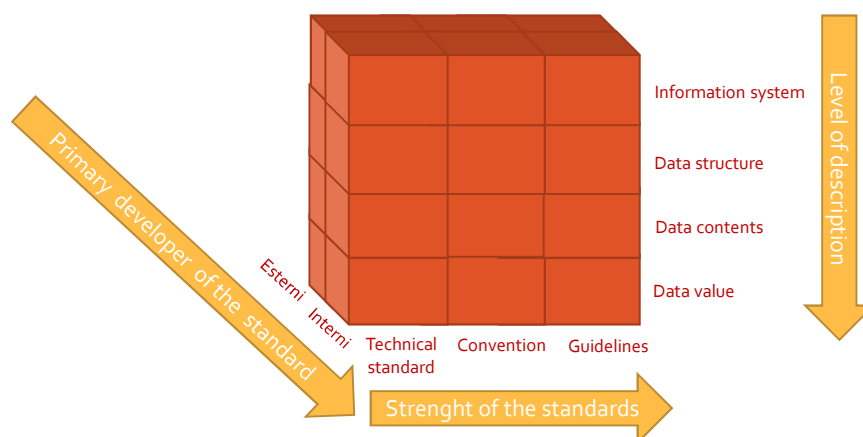
---

Standard per la catalogazione: definizione

.... Standard is a **mutually agreed designation** that helps to ensure a **consistent result** e should only be applied to a product once it has achieved **widespread acceptance** ...

## The WGSAD (Working Group on Standards for Archival Description) Matrix

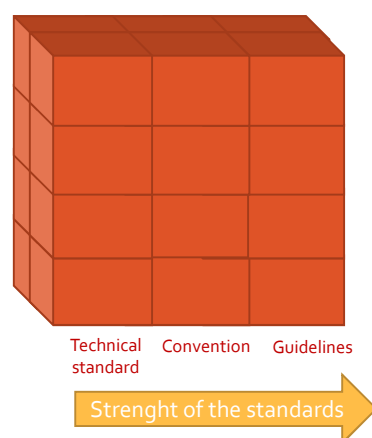
<http://www.archivists.org/catalog/stds99/intro.html#over>



## Rigorosità degli standard

Generalmente indicata con tre forme:

- **Technical Standards:** sono i più rigidi e se seguiti correttamente assicurano risultati consistenti. Rientrano in questa categoria ad esempio ANSI X3.4 per i codici ASCII, gli XML schema
- **Conventions** definite spesso anche come regole sono più flessibili e consentono alcune varianti nell'uso locale. Il risultato è simile ma non necessariamente identico quando applicate correttamente. Ad esempio le regole di catalogazione ICCD
- **Guidelines** forniscono linee guida e best practice. Ad esempio Minerva Good Practice Handbook



## DATA STANDARD

***Data standards*** definiscono la struttura, il contenuto e i valori delle informazioni si suddividono in

- Standards di Rappresentazione (*Data Structure standards*)
- Standards di Descrizione (*Data Content Standards*)
- Standards di Contenuto (*Data Value Standards*)

5

## Data structure (Standard di rappresentazione)

*Data structure concerns what constitutes a record, such as the different fields used to record information and their relationships.*

Riguardano ciò che costituisce un record, ad esempio i diversi campi utilizzati per registrare le informazione e le loro relazioni

*(Developments in museum and cultural heritage information standards*

[http://cidoc.mediahost.org/content/archive/cidoc\\_site\\_2006\\_12\\_31/stand1.html](http://cidoc.mediahost.org/content/archive/cidoc_site_2006_12_31/stand1.html))

6

ICCD/ OA 3.00	SYSTEM DESCRIPTIF DES OBJET MOBILIER	CIDOC
CODICI	REFERENCES DOCUMENTAIRES	Acquisition Information
RELAZIONI	DESIGNATION	Condition Information
ALTRI CODICI	LOCALISATION	Deaccession and disposal Information
OGGETTO	DESCRIPTION	Image Information
LOCALIZZAZIONE	HISTORIQUE	Institution Information
UBICAZIONE	STATUT JURIDIQUE, INTERET ET PROTECTION	Location Information
ALTRE LOCALIZZAZIONI	GESTION DOCUMENTAIRE	Mark and Inscription Information
GEOREFENZIAZIONE		Material and Technique Information
MODALITA' REPERIMENTO		Measurement Information
RAPPORTO		Object Association Information
CRONOLOGIA		Object Collection Information
DEFINIZIONE CULTURALE		Object Entry Information
DATI TECNICI		Object Name Information
CONSERVAZIONE		Object Number Information
RESTAURI		Object Production Information
DATI ANALITICI		Object Title Information
CONDIZIONE GIURIDICA		Part and Component Information
SOURCE DOCUMENTI		Recorder Information
ACCESSO AI DATI		Reference Information
COMPILAZIONE		Reproduction Rights Information
OSSERVAZIONI		Subject Depicted Information

Lo standard nazionale ICCD per la scheda OA – *Opera d'Arte* nella versione 3.00 presenta uno standard di rappresentazione suddiviso in 21 categorie, il *System Descriptif des Objets mobiliers* soltanto in 7 mentre le *International Guidelines for Museum Object Information* - The CIDOC Information Categories è articolato in 20 Information Group

7

## Data content standard

(standard di descrizione)

**Data content** relates to the rules and conventions governing how data are entered into fields, including cataloging rules and syntax conventions.

Gli standard di contenuto si riferiscono alle regole e alle norme che stabiliscono come i dati devono essere inseriti nei campi, comprese le regole di catalogazione e le norme sintattiche.

*(Developments in museum and cultural heritage information standards)*

[http://cidoc.mediahost.org/content/archive/cidoc\\_site\\_2006\\_12\\_31/stand1.html](http://cidoc.mediahost.org/content/archive/cidoc_site_2006_12_31/stand1.html)

8

## standard di descrizione: *System Descriptif*

Intitulé du champ

Domaines

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique, monovaleur, avec contrôle lexical.

- *Lexique* : liste hiérarchisée.

Contenu

Relations avec les autres champs

Forme et usage

[http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/presenta/normes/sysdescOBJ/sysdesc\\_objets\\_dec1999.pdf](http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/presenta/normes/sysdescOBJ/sysdesc_objets_dec1999.pdf)



9

## Standard di descrizione

### *Categories for Description of Work of Art*

DEFINITION

EXAMPLES

DISCUSSION and GUIDELINES

*Required / Optional:*

Form and syntax

TERMINOLOGY/FORMAT

*Controlled format / Controlled list / Authority / Free-text:*

RELATED CATEGORIES and ACCESS

[http://www.getty.edu/research/conducting\\_research/standards/cdwa/index.html](http://www.getty.edu/research/conducting_research/standards/cdwa/index.html)



## standard di descrizione

### Norme di compilazione ICCD

Testo descrittivo con le norme per la compilazione, corredato da esempi e da indicazioni sulla tipologia del campo e talvolta da vocabolari di controllo.

Non presenta una struttura rigorosa nell'articolazione delle norme.



11

## Data value standard (Standard di contenuto)

**Data value** has to do with the vocabulary used in the various fields and the specifications for individual character sets.

Gli standard di contenuto hanno a che vedere con i vocabolari utilizzati nei diversi campi e le specifiche per ciascun set di caratteri.

(Developments in museum and cultural heritage information standards

[http://cidoc.mediahost.org/content/archive/cidoc\\_site\\_2006\\_12\\_31/stand1.html](http://cidoc.mediahost.org/content/archive/cidoc_site_2006_12_31/stand1.html))

12

## Vocabolari controllati

Garantire coerenza nella descrizione e favorire il recupero delle informazioni attraverso tre metodi principali:

- definire l'ambito specifico e il significato dei termini
- mostrare le relazioni tra sinonimi
- distinguere tra omografi

Tra i vocabolari controllati esistono diverse tipologie:

- Pick list
- Vocabolari
- Thesauri
- Sistemi di classificazione
- Authority File

13

## Recupero delle informazioni : i valori di precision e recall

valore di precisione è calcolato dividendo il numero delle informazioni rilevanti recuperate per il numero totale delle informazioni recuperate

- $P = \text{n° di documenti significativi recuperati} / \text{n° totale dei documenti recuperati} \times 100$

valore di recupero è calcolato dividendo il numero dei documenti rilevanti recuperati per il numero dei documenti rilevanti presenti nella banca dati

$R = \text{n° di documenti significativi recuperati} / \text{n° di documenti significativi nel DB} \times 100$

I valori di precisione e recupero sono inversamente proporzionali

14

## Pick list

Una lista breve, con termini facilmente selezionabili da una lista a tendina, in ordine alfabetico

CDWA	System Descriptiv Objet Mobilier	ICCD
Ownership/Collecting History - Legal Status	Statut de la propriété STAT	Condizione giuridica – Indicazione generica (CDGG)
public property	propriété de l'Etat	pertinenza complesso monumentale
scheduled property	propriété de la région	pertinenza edificio monumentale
registered property	propriété du département	proprietà Ente ecclesiastico
national treasure	propriété de la commune	proprietà Ente locale
	propriété d'un établissement public	proprietà Ente pubblico non territoriale
	propriété privée = <propriété d'une personne privée>	proprietà Ente straniero in Italia
	propriété d'une association	proprietà privata
	propriété d'une association diocésaine	proprietà Stato
	propriété d'un pays étranger	

15

## Vocabolario controllato

Un vocabolario controllato è uno strumento che contiene termini controllati, cioè verificati e convalidati da un ente o una persona preposta a tale attività, organizzato in ordine alfabetico.

acciaio
acciaio cromato
acciaio damaschinato
acquaforte
acquaforte acquerellata
acquaforte dipinta
acquamarina
acquatinta
acquatinta a colori
acquatinta colorata
acquerello
acquerello su carta
acquerello su cartoncino
acquerello su cartone
acquerello su pergamena
acquerello su seta
acquerello su tessuto
acrilico su cartone
acrilico su faesite
acrilico su legno compensato
acrilico su tela
affresco

Esempio vocabolario controllato scheda OA 2.00



## Thesaurus

Thesaurus = magazzino, archivio, testo enciclopedico che archivia notizie preziose per uno studioso in modo che siano facilmente reperibili. (Plinio, Nat. Hist. XVII)

**Vocabolario controllato, organizzato secondo un ordine predefinito e strutturato secondo precise relazioni semantiche.** Può essere organizzato secondo una classificazione tematico-disciplinare o a faccette

- ISO 2788:86 Guidelines for the establishment and development of monolingual thesauri
  - ISO 5964:1985 Documentation -- Guidelines for the establishment and development of multilingual thesauri
  - UNI ISO 2788:1993 - Linee guida per la costruzione e lo sviluppo di thesauri monolingue.
- Versione italiana della norma internazionale ISO 2788-86 adottata senza varianti.
- NF Z47-100 Décembre 1981- Règles d'établissement des thésaurus monolingues
  - NF Z47-101 Décembre 1990 - Principes directeurs pour l'établissement des thésaurus multilingues
  - ANSI NISO Z39.19-2005 Guidelines for the Construction, Format and Management of monolingual Controlled Vocabularies

17

## Thesaurus tematico disciplinare

**Thesaurus del corredo ecclesiastico di culto cattolico**

Presentazione | Consultazione

Progetto | Guida | Credits | Alfabetica | Gerarchica | Archivio fotografico | Ricerca | Bibliografia

Mappe del Sito Web

Italiano

**CORREDO ECCLESIASTICO**

- ARREDI ECCLESIASTICI
- ALTARI E LORO ADIACENZE
- ARREDI E MONUMENTI FUNEBRI
- ARREDI E MONUMENTI PER LA PROCESSIONE E LA DEVOZIONE
- ARREDI PER GLI ALTRI SACRAMENTI
- ARREDI PER L'ABLUZIONE E L'ASPERSIONE
- ARREDI PER L'EUCARISTIA
- ARREDI PER L'ILLUMINAZIONE
- ARREDI PER L'OFFERTA
- ARREDI PER LA PREDICAZIONE, LA LETTURA E IL CANTO
- ARREDI PER LA CONFRATERNITA E LA FABBRICERIA
- ARREDI PER LA CUSTODIA DEL CORREDO ECCLESIASTICO
- RECINTI E SEPARAZIONI INTERNE DI CHIESA
- SEDILI E INGNOCHIATOI DA CHIESA
- LINEE E COPERTURE LITURGICHE
- OGGETTI ECCLESIASTICI
- PARAMENTI ECCLESIASTICI
- STRUMENTI PER MUSICA LITURGICA

**ARREDI ECCLESIASTICI**

Termine più generale (TG): CORREDO ECCLESIASTICO

Termine più specifico (TS): ALTARI E LORO ADIACENZE

ARREDI E MONUMENTI FUNEBRI

ARREDI E MONUMENTI PER LA PROCESSIONE E LA DEVOZIONE

ARREDI PER GLI ALTRI SACRAMENTI

ARREDI PER L'ABLUZIONE E L'ASPERSIONE

ARREDI PER L'EUCARISTIA

ARREDI PER L'ILLUMINAZIONE

ARREDI PER L'OFFERTA

ARREDI PER LA PREDICAZIONE, LA LETTURA E IL CANTO

ARREDI PER LA CONFRATERNITA E LA FABBRICERIA

ARREDI PER LA CUSTODIA DEL CORREDO ECCLESIASTICO

RECINTI E SEPARAZIONI INTERNE DI CHIESA

SEDILI E INGNOCHIATOI DA CHIESA

LINEE E COPERTURE LITURGICHE

OGGETTI ECCLESIASTICI

PARAMENTI ECCLESIASTICI

STRUMENTI PER MUSICA LITURGICA

**Thesaurus del corredo ecclesiastico di culto cattolico**

Presentazione | Consultazione

Progetto | Guida | Credits | Alfabetica | Gerarchica | Archivio fotografico | Ricerca | Bibliografia

Mappe del Sito Web

Italiano

**CORREDO ECCLESIASTICO**

- ARREDI ECCLESIASTICI
- ALTARI E LORO ADIACENZE
- ARREDI E MONUMENTI FUNEBRI
- ARREDI E MONUMENTI PER LA PROCESSIONE E LA DEVOZIONE
- ARREDI PER GLI ALTRI SACRAMENTI
- ARREDI PER L'ABLUZIONE E L'ASPERSIONE
- ARREDI PER L'EUCARISTIA
- ARREDI PER L'ILLUMINAZIONE
- ARREDI PER L'OFFERTA
- ARREDI PER LA PREDICAZIONE, LA LETTURA E IL CANTO
- ARREDI PER LA CONFRATERNITA E LA FABBRICERIA
- ARREDI PER LA CUSTODIA DEL CORREDO ECCLESIASTICO
- RECINTI E SEPARAZIONI INTERNE DI CHIESA
- SEDILI E INGNOCHIATOI DA CHIESA
- LINEE E COPERTURE LITURGICHE
- OGGETTI ECCLESIASTICI
- PARAMENTI ECCLESIASTICI
- STRUMENTI PER MUSICA LITURGICA

**ALTARI E LORO ADIACENZE**

Termine più generale (TG): ALTARI E LORO ADIACENZE

Termine più specifico (TS): credenza

abaco

Scaffale o tavolo, spesso applicato al muro, situato vicino all'altare su cui vengono collocate le ampolline o altri oggetti usati per la celebrazione della messa od anche come arredo decorativo. Se si tratta di un mobile più grande ed elaborato per l'esposizione degli oggetti di servizio e di parata, viene definito credenza.

Abaco, ambito siciliano, sec. XVIII, seconda metà, marmi policromi. Paternò (Catania).

Thesaurus Multilingue del corredo ecclesiastico di culto cattolico <http://153.12.80.76/thesaurus/home/index.jsp>

## Relazioni gerarchiche e semantiche dei thesauri

FRANCESE	INGLESE	ITALIANO	SIMBOLI	
TG	BT	TG	<	termine generale
MV	TT	TT		termine di testa
TGP	BTP	TGP	--<	termine più generale partitivo
TS	NT	TS	>	termine specifico
TSP	NTP	TSP	>--	termine più specifico partitivo
VA	RT	TC	--	termine correlato
NE	SN	N		nota d'ambito
	USE	USA		termine preferenziale
	UF	UP		temine non preferenziale

19

## Thesauro a faccette

- ☐ Top of the AAT hierarchies
- ☐ .... Associated Concepts Facet
- ☐ ..... Associated Concepts
- ☐ .... Physical Attributes Facet
- ☐ ..... Attributes and Properties
- ☐ ..... Conditions and Effects (Hierarchy Name)
- ☐ ..... Design Elements
- ☐ ..... Color (Facet)
- ☐ ..... Styles and Periods Facet
- ☐ ..... Styles and Periods
- ☐ .... Agents Facet
- ☐ ..... People
- ☐ ..... Organizations (Hierarchy Name)
- ☐ ..... Living Organisms (Hierarchy Name)
- ☐ ..... agents (general) [N]
- ☐ .... Activities Facet
- ☐ ..... Disciplines (Hierarchy Name)
- ☐ ..... Functions (Hierarchy Name)
- ☐ ..... Events (Hierarchy Name)
- ☐ ..... Physical and Mental Activities
- ☐ ..... Processes and Techniques (Hierarchy Name)
- ☐ .... Materials Facet
- ☐ ..... Materials (Hierarchy Name)
- ☐ .... Objects Facet
- ☐ ..... Built Environment (Hierarchy Name)
- ☐ ..... Components (Hierarchy Name)
- ☐ ..... Furnishings and Equipment (Hierarchy Name)
- ☐ ..... Object Genres (Hierarchy Name)
- ☐ ..... Object Groupings and Systems (Hierarchy Name)
- ☐ ..... Visual and Verbal Communication (Hierarchy Name)
- ☐ .... Brand Names (Facet)
- ☐ ..... Brand Names (Hierarchy Name)



Research

[Research Home](#) » [Tools](#) » [Art & Architecture Thesaurus](#) » [Hierarchy Display](#)



Art & Architecture Thesaurus® Online  
Hierarchy Display

[New Search](#)

[Previous Page](#)

[Help](#)

[View Selected Records](#)

[Clear All](#)

Click the icon to view the hierarchy.

Check the boxes to view multiple records at once.

- ☐ Top of the AAT hierarchies
- ☐ .... Activities Facet
- ☐ ..... Processes and Techniques (Hierarchy Name)
- ☐ ..... <processes and techniques (processes and techniques)>
- ☐ ..... <processes and techniques by specific type>
- ☐ ..... image-making processes and techniques
- ☐ ..... <drawing and drawing techniques>
- ☐ ..... drawing (image-making)
- ☐ ..... architectural drawing (process)

[New Search](#)

## Sistemi di classificazione

- Thesaurus Iconographique
- ICONCLASS (ICONography CLASSification)

21

## 2. Lo "standard" nazionale ICCD

Tipologie delle normative  
e versione

<http://www.iccd.beniculturali.it/Catalogazione/standard-catalografici/normative/normative>

22

## SETTORE BENI STORICI e ARTISTICI

		Vers. 2.00	Ver. 3.00	Ver. 3.01
<u>OA</u>	opera e oggetto d'arte			
<u>D</u>	disegno			
<u>NU</u>	beni numismatici			
<u>S</u>	stampa			
<u>MI</u>	matrice di incisione			
<u>F</u>	fotografia			
<u>OAC</u>	opere d'arte contemporanea			
<u>STS</u>	beni storico scientifici			
<u>PST</u>	patrimonio scientifico e tecnologico			
<u>TPA</u>	furto			

23

## Struttura logica

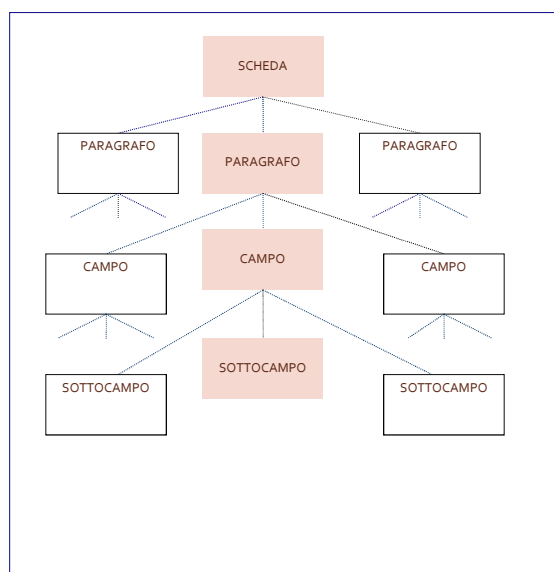
deriva da

sequenza ammissibile di codici rappresenta in una struttura  
rigorosamente gerarchica in paragrafi, campi e sottocampi

(uso di acronimi)

modello oggi superato in un database di tipo relazionale

24



25

## Schema della struttura dei dati

ICCD – scheda PST 3.01-Struttura dati

ICCD

Scheda PST – Patrimonio Scientifico e Tecnologico

Schema della struttura dei dati

Legenda

<b>CD</b>	<b>PARAGRAFO</b>
<b>NCT</b>	<b>CAMPO STRUTTURATO</b>
NCTR	Sottocampo
ESC	Campo semplice
*	Obbligatorietà assoluta
(*)	Obbligatorietà di contesto

26

## Schema della struttura dei dati

		Lung	Rip	Obbl.	Voc
RV	RELAZIONI				
RVE	STRUTTURA COMPLESSA				
RVEL	Livello	25		(*)	
RVER	Codice bene radice	25			
RSE	RELAZIONI DIRETTE		si		
RSER	Tipo relazione	70		(*)	si
RSET	Tipo scheda	10		(*)	si
RSEC	Codice bene	25		(*)	
ROZ	Altre relazioni	25	si		
RSP	Codice scheda pregressa	25	si		

27

## Standard di descrizione ICCD

- **CAMPO**
  - dimensione
  - obbligatorietà
  - obbligatorietà di contesto
  - ripetitività
  - sub-ripetitività
- **VOCABOLARI**
  - aperto
  - chiuso
- **SINTASSI**
  - definizione dei termini e della loro sequenza
  - punteggiatura
  - segni interpunzione
  - data

28

## STANDARDS DI DESCRIZIONE STRUTTURA CAMPI OA

- Dimensione
- Obbligatorietà
- Ripetitività
- Sub-ripetitività
- Aperto/chiuso
- Sintassi di compilazione

29

## Standard di descrizione: esempio di definizione dei campi ICCD

DT	CRONOLOGIA	rip.	dim.	voc.	obb.
DTZ	<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>				<b>obb.</b>
DTZG	Secolo		25		obb.
DTZS	Frazione di secolo		25	chiuso	
DTS	<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>				<b>obb.</b>
DTSI	Da		15		obb.
DTSV	Validità		25	aperto	
DTSF	A		15		obb.
DTSL	Validità		25	aperto	
DTM	<b>Motivazione cronologia</b>	rip.	248	aperto	<b>obb.</b>
ADT	<b>Altre datazioni</b>	rip.	248	aperto	

30

## Standard di contenuto: esempi di vocabolari di controllo ICCD

- CAMPO DTZS

- Vocabolario chiuso

- inizio
- fine
- metà
- prima metà
- seconda metà
- primo quarto
- secondo quarto
- terzo quarto
- ultimo quarto
- fine/inizio

- CAMPO TCL

- Vocabolario aperto

- collocazione successiva
- deposito
- esecuzione
- provenienza